

Ich bin bei dir

The musical score is written for voice and piano. It begins with an 'Intro' section consisting of two empty staves. The first system of music (measures 1-7) features a piano introduction with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff with a chordal accompaniment. A box labeled 'A' is placed below measure 5. The second system (measures 8-13) includes the vocal line with the lyrics 'Ich bin bei dir, auf all dei_ nen We gen,'. A box labeled 'A' is placed above measure 10. The third system (measures 14-19) continues the vocal line with the lyrics 'weil kei ne Macht der Welt ich bin bei dir bei Tag und bei Navht, weil kei ne Macht der Welt'. A box labeled 'A' is placed above measure 17. The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the vocal line.

Intro

8 only 2.x

A

A

14

Ich bin bei dir, auf all dei_ nen We gen,

weil kei ne Macht der Welt

ich bin bei dir bei Tag und bei Navht, weil kei ne Macht der Welt

20

— uns trennen kann, kein Stempel und kein Ozean

— uns trennen kann, kein Stempel und kein Ozean

27 **B**

B

34 **C**

C

Ich bin bei dir auf all deinen Wegen, ich bin bei

Ich bin bei dir auf all deinen Wegen, ich bin bei

C

41

dir bei Tag und bei Nacht, weil kei ne Macht der Welt uns

dir bei Tag und bei Nacht, weil kei ne Macht der Welt uns

47

trennen kann, kein Stem pel und kein O ze an, kein

trennen kann, kein Stem pel und kein O ze an, kein

53

D

O ze an, kein O ze an kein O ze an

O ze an, kein O ze an, kein O ze an

D

60 **E**

wo ge hör ich hin? Mein

Al les in mir drin — dreht sich im Krei — se,

E

66 **F**

Herz sagt mir lei se: Ich ge hör zu dir,

Du ge hörst zu mir,

F

71

ich ge hör zu dir, ich ge hör zu dir, zu dir !

du ge hörst zu mir, du ge hörst zu mir, zu mir !