

Inspektor

Flott

Sopran

Solo

Solo

4 **A**

S.

Es gibt ein Grund ge setz, _ ein Po li zei ge setz, _

Solo

Solo

7

S.

Re geln, Er las se, _ seich te und auch kras se, _ für Not satand, Ka tas tro phen und Kri

Solo

Solo

10

S.

_ sen, a ber nicht für ei nen Fall wie die _ sen: _ Sie _

Solo

Solo

15 **B**

S.
 kommt mit Schirm, a ber oh ne Charme, statt Me lo ne trägt sie Hut, sie kommt

Solo

Solo

19

S.
 oft, sie kommr gern und am Ar_ me führt sie ih re nich te Ruth.

Solo

Solo

23 **C**

S.
 Grund ge setz , Po li zei ge setz, _ Re geln, Er las se, doch ich

Solo

Solo


26 **D**


S.
 has se, has, se, has se . Und die Nich te be stä tigt der Tan te Mär_ chen und schon


Solo

Solo

30

S.  bald ver lässt die ses wun der li che Pär chen das Re vier in dem Glau ben an die Ord nung die ser

Solo 

Solo 

34

S.  Welt , da bei ha ben sie nur die Lo gik auf den Kopf ge stellt.

Solo 

Solo 

39

S.  Da bei ha ben sie nur die Lo gik auf den Kopf ge stellt. Letz te

Solo 

Solo 

Fine

E

44

S.  Wo che warn's die U fos, lei der warn die un be mannt, denn sonst

Solo 

Solo 

48

S. 
 hät ten die viel leicht ein Ein sehn ge habt_ und die Tan te von un serm Pla ne ten_ ver

Solo 

Solo 

52

S. 
 bann!_ Neu lich mel de te sie ih ren schirm ver lorn_ und sie zeig te Dut zend Leu te

Solo 

Solo 

57


S. 
 an, we nig spä ter ist klar, er war nur ver lorn_ sie hat te sich lei der ver tan, Hun dert

Solo 

Solo 

62 Da Capo al Fine

S. 
 Pfund Be loh nung für den wack e ren Mann, der die Win ner forth in Ket ten le gen kann.

Solo 

Solo 