

# Jennys Ballade

Marcus Coordes und Jens Marnowsky

fließendes Tempo

Lead-Vocals

Klavier

5

Ld.-Vox.

Klav.

A

Wie lan ge

10

Ld.-Vox.

Klav.

ken nen wir uns schon, hab ich dich je mals ver petzt?


15


Ld.-Vox.

Klav.

Hab ich dich je mals ver ra ten, hab ich dich je mals ver setzt?

20 **B**

Ld.-Vox.  Wir sind uns Halt, Mau er\_\_ und


Klav. 


24

Ld.-Vox.  Wand. Und dei ne Hand greift mei ne


Klav. 


28 **C** Rockig

Ld.-Vox.  Hand,\_\_ nur mit dir hab ich\_\_ das aus ge hal\_\_ ten,

Klav. 

32

Ld.-Vox.  du gabst mir Kraft zum Wei ter mach\_\_ en, die Ver zweif lung\_\_

Klav. 

35

Ld.-Vox.  ab zu schal\_\_ ten, und die hal be Welt aus zu la\_\_ chen.

Klav. 

38

Ld.-Vox. Die Näch\_ te durch zu ma\_ chen, al les\_ auf den

Klav.

41

Ld.-Vox. Kopf zu stel\_ len, al les weg\_ zu drän gen, was nach

Klav.

44 (only 1.x) Wie ein Weill-Kampfsong

Ld.-Vox. Angst und E lend\_ rieht, nur mit Das

Klav.

47 **D**

Ld.-Vox. Le ben auf\_ der Stra ße er schafft sein ei ge nes\_ Ge setz, und du hast

Klav.

51

Ld.-Vox. Schutz in der\_ Ge mein schaft, so lan ge du das Ge setz nicht ver letzt!

Klav.

55

Ld.-Vox. Nicht ver letzt! Du

Klav.

**E** 59 Wie zu Anfang

Ld.-Vox. hast dei nen Platz in der Grup pe, dei ne Auf ga be und dei ne Pflicht und wenn du

Klav.

63

Ld.-Vox. uns durch ir gend was scha dest, dann ak zep tier die Stra fe und beschwer dich

Klav.

67

Ld.-Vox. nicht!

Klav.