

Minnemelker

First system of musical notation for 'Minnemelker', featuring a treble staff with a whole rest and a piano accompaniment in the bass staff.

5 **A**

Second system of musical notation, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Wirk lich, wirk lich schlimm, ging es Lo la leg dich lang. das fing da mit an, als Luc ky zu ihr kam.

Third system of musical notation, featuring piano accompaniment in the bass staff.

13 **B**

Fourth system of musical notation, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Er ver sprach ihr mehr als nur. ganz bei ihr zu blei ben, sich zu küm mern und nicht nur, mit den Freun den rum zu trei ben.

17

Fifth system of musical notation, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Lo la sprach von ei nem Wun der, als ihr Bauch wurd rund und run der! Luc ky sah das um ge kehrt, ihm

20 **C**

war das kei nen Pfen nig_ wert.

24 **D**

Ich hab mich ums Kind ge küssert, hab es auf ge zo gen, Lo las Le_ ben lag zer trüm mert,

28

Luck y hat sie schlimm be tro_ gen, a ber statt den Mann zu zäh_ men, streng ihn in die Pflicht zu zu neh_ men,

31

hieß es , Lo la soll sich schä men, sich so scham los hin zu ge_ ben.

35 **E**

Dies Pro blem seit je her_ brennt, da Gott den Mensch in Mann und Frau ge tren nt!!

42 **F** ♩-85

Geht es um Mo ral und Ehr, wird es für uns Frau en

47

schwer, im mer gibt es den Ver dacht wir ha'm et was falsch ge macht.

51 **G** ♩=100

Ger ne haect man auf die Da men un se res Ge wer bes ein, oh ne sich zu fra gen, was denn wä re, lie ßen wir es sein, die

55

net ten, klei nen Plau der stünd chen, die Ren dez vous mit uns ren Her ren, was wär, wenn wir ein fach mal

58

uns re Tü ren ganz ver sperrn. Luc ky ist der Schlimms ten ei ner,

62

die mir je be geg net sind, er kennt we der Treu noch Reu e

64

und er kennt nicht mal sein Kind. und er kennt nicht mal sein Kind.