

Neun Jahre

Rock!

Stimme



Klavier

Neun Jah re und stän dig Pro ble me, hun dert Mon de oh ne Har mo nie,

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line (Stimme) is in 4/4 time, starting with a quarter rest followed by a melody. The piano accompaniment (Klavier) features a steady eighth-note chordal pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Neun Jah re und stän dig Pro ble me, hun dert Mon de oh ne Har mo nie,'.

5

Stimme



Klav.

nie er reicht, wo nach ich mich seh ne, und das Ziel so fern wie nie!

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal line continues with a melody that includes a dotted quarter note and a half note. The piano accompaniment continues with the established chordal pattern. The lyrics are: 'nie er reicht, wo nach ich mich seh ne, und das Ziel so fern wie nie!'.

9

Stimme



Klav.

Lan ge hab ich ge dacht, dass du es bist, dass uns die Zu kunft ge hört, doch

Detailed description: This system contains measures 9-12. The vocal line features a long note in measure 10. The piano accompaniment continues with the established chordal pattern. The lyrics are: 'Lan ge hab ich ge dacht, dass du es bist, dass uns die Zu kunft ge hört, doch'.

13

Stimme



Klav.

Jahr um Jahr uns die Ent täu schung frisst, un ser Him mel ist ernst haft ge stört.

Detailed description: This system contains measures 13-16. The vocal line continues with a melody. The piano accompaniment continues with the established chordal pattern. The lyrics are: 'Jahr um Jahr uns die Ent täu schung frisst, un ser Him mel ist ernst haft ge stört.'

17 **A**

Stimme

Sag mir, wie so was funk tio niert, sag mir, wie man so was macht!

Klav.

21

Stimme

Wie bleibt man ein Le ben lang zu samm', wie ü ber steht man die Nacht?

Klav.

25 **B**

Stimme

Klav.

30 **C**

Stimme

Der Ur laub in Frank reich, die Freun de und der Strand,

Klav.

34

Stimme

die Nacht war dem Tag gleich, ein rie sen gro ßer Son nen brand.

Klav.

38

Stimme

Dann tratst du in die Sta cheln von so nem I gel aus dem Meer, ich

Klav.

42

Stimme

hab dir die Dor nen ge zo gen, da mals lieb te ich dich sehr.

Klav.

46 **D**

Stimme

Sag mir, wie so was funk tio niert, sag mir, wie man so was macht.

Klav.

50

Stimme

Wie bleibt man ein Le ben lang zu samm', wie ü ber steht man die Nacht?

Klav.

54 **E**

Stimme

Klav.