

Siebenhundert Pfund

Jens Marnowsky

A

Mandy
nur 1. Mal

Jens Marnowsky
Fine

Schau dich doch mal an, Gary, du Witz von 'nem Mann, nur
nur 2. Mal Gary
Du hörst mir nicht zu, dies mal hab ich nichts an gestellt, ich ver

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 4/4 time and G major. The piano accompaniment is in 4/4 time and G major. The first vocal staff has a first ending bracket over the final two measures. The second vocal staff has a first ending bracket over the final two measures. The piano accompaniment has a first ending bracket over the final two measures.

A

so viel ist von dir ü brig, dass ich bloß noch la chen kann. Gar nicht
su che das doch al les bloß für Na thans Geld. Gar nicht

The second system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 4/4 time and G major. The piano accompaniment is in 4/4 time and G major. The first vocal staff has a first ending bracket over the final two measures. The second vocal staff has a first ending bracket over the final two measures. The piano accompaniment has a first ending bracket over the final two measures.

B

10

lang ist es her, da wol lten wir die_ Welt be zwin gen , wir hat ten
Plä ne, wir drei, die Zu kunft soll te_ uns ge

B

14

lin gen. Sie ben hund dertPfund, das ist die

19

Schran ke zwi schen uns!
Sie ben hund dertPfund, das ist al les, was mich

24 **E**

treibt!

rasend schnell

rasend schnell

29

Das ist die Schran ke, die ge schlos sen bleibt, nie mehr die ses

34

Cha os, gut soll's Na than gehn— un Ga ry, merk dir ein für

Man dy, hör doch

39

al le mal , dei ne Show will kei ner, kei ner von uns sehn
ein mal zu -, hör doch ein mal, ein mal

44

F

Dei ne Chance ist ver tan, das musst du ein ge stehn
zu!

F

49

dei ne Zeit ist vor bei du wirst Na than nicht mehr sehn .
Segue B, dann A bis Fine